下载APP

开篇词｜碎片化时代如何写出吸引人的好文章？

2020-10-19 涵柏

人人都用得上的写作课 进入课程 >

讲述：涵柏
时长 10:56 大小 10.03M

你好，我是涵柏。很开心能在这里遇见你。

我想，在你看到这门课的时候，一定很好奇我是谁。首先，我要和你说声抱歉，由于工作性质的原因，我无法透露我的真实姓名和工作地点。虽然如此，但自我介绍是必不可少的。

最开始，我在某 211 高校任职，那时做得最多的工作，就是帮领导起草文件，给学生指导演讲写作等等。大概持续了有 2 年吧！

现在，我在国内一家著名的媒体工作，主要内容就是去全国各地采访写稿，跑时局、法治、调查口会更多一些。这份工作让我有了很多的机会可以接触和学习怎么做一篇好的报

道，写一个好的故事。四年下来，我也做出了一些成绩，写出的报道曾多次得到有关部门的批示，今年的一些大事件，包括新冠肺炎、南方大水等等，我也在一线。

除了写新闻、做报道之外，我本人也是一个读书爱好者，所以工作之余呢，我还会给一些音频读书类栏目长期供稿，带听众一起领略书的魅力。

你看我的经历其实就明白了，我都是在和文字打交道，就这样几年几年地去积累。那到了今年，我觉得自己很多的东西已经成体系了，可以找一个契机把这些实践经验分享出来了，也就有了你看到的这门课。

碎片化时代写出好文章更难了

说完我自己，咱聊聊这门课的初衷吧！从哪来到哪去，这条路径我要清楚地交付给你。

刚开始构思课程大纲的时候，我花了很长时间。我想它既需要一些传统的写作技巧，这是根本；也需要和新的时代背景相互契合，这是创新。思前想后，我决定结合我自己独特的写作经历，把知识点、个人经验和对经典作品的分析结合在一起，总结出一套方法论。最后，我明确了这门的定位：**碎片化时代的注意力写作法。**

我想你应该深有体会，互联网时代下，我们的阅读场景发生了巨大的变化，从纸质阅读过渡到电子阅读的速度非常快，人们已经习惯于在碎片化的时间里通过电子产品看书、看文章。由此，这对内容生产者的写作也造成了很大的影响，我认为主要有这样两点：

1. 增加了写作难度，由于阅读时间的碎片化，读者变得更没耐心了，你需要在极短的时间内吸引住用户的注意力；
2. 但同时也创造了机会，由于读者可以很方便地切换文章，你的文章被看到的几率增加了。

总而言之，从写作角度看，**碎片化时代写出好文章更难了！**

有了这样的一个出发点，我开始思考好文章的本质，目的就是交付给你一套足以应对碎片化时代的写作体系，并且这个体系一定得是经久耐用的。所以我开始回想，我是从什么时候开始对好文章有清晰认知的呢？

想着想着就到了初中，还得追溯到我父亲身上。我爸爸的学历虽然不高，但家里的藏书很多，历史、小说、散文等等，种类也很丰富，这些书潜移默化地成为了我生活的一部分。

我记得初中时读《史记》原著，里面的很多桥段至今都记忆犹新。我一直给我的实习生说，如果你想学写作叙事，一定要读《史记》。司马迁写西楚霸王项羽被围困垓下时的场景，字字珠玑。

> 项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌忼慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

这里，我引用大段文言文原文，是想让你跟着我一起感受下文字带来的美妙。上面那段文字也就 161 个字，但它把项羽的无奈、虞姬的忠贞，以及处境的悲凉描绘得惟妙惟肖，其中的每一个动词都用得极为传神、准确。

这在很大程度上影响了我后来的写作。在我看来，好文章最重要的 3 个标准就是：

1. 言之有物，空洞的表达永远无法打动读者；
2. 用字准确传神，经得起推敲；
3. 表达有趣，能引起读者的注意。

不论是那个纸媒盛行的黄金时代，还是如今这个信息碎片化的时代，我认为对好文章的要求从来没有变过，人们永远在思考哪些元素可以在以上 3 点做到极致。

换句话说，这 3 点也对应这样 3 个问题：

1. 为什么我们写作时常常提笔困难？
2. 为什么我们的遣词造句总是差强人意？
3. 为什么我们的表达难以引起别人的注意？

如何写出吸引人的好文章？

这样的话，好文章的前提就是解决以上 3 个问题了。那怎么解决？

先说好，我们不杠哈～我相信天赋这个事，从古至今就是有很多杰出的作家，他想到的表达方式会格外与众不同。但这样的人，毕竟还是少数，面对大众，还是有很多写作技巧和方式可供借鉴和参考，以此来修炼我们自己的写作能力。

就拿我自己来说，我以写作谋生都快 5 年了，遇到一个新的题目时，构思角度，找到一个好的表达方式，仍旧是一件耗时耗力的事。但与之前相比，我在不断缩短这个思考的时间，即便是要花费同样的时间，我也能写出更好的文章了。

接着，介绍介绍我解决问题的诀窍吧。

首先，就是**多看**，也就是积累“量”。你可以去看看那些写作大咖，他积累的阅读量是怎样的，就拿极客时间来说，你去搜搜书单，是不是很多作者都分享过？就像诗圣杜甫说的，“读书破万卷，下笔如有神”。至于怎么积累？好坏尽收，慢慢甄别、体会，一定是最慢的一种方式，我会在后面的课程中和你分享具体的方法。这会解决我们的第一个问题：提笔困难。

那是不是积累了量，就能迅速提高我们的写作水平了呢？如果真能，那你可能离抄袭也不远了。我们必须要在积累之上，通晓写作方法，从主题到谋篇布局，从字、词、句到段落，从开头到结尾，这些技巧，我们都可以去归纳总结，并运用到我们的实践中去。这会解决我们的第二个问题：遣词造句差强人意。

那方法千千万，哪些最好用呢？如果方法太简单，或者说烂大街，那即便你能写出文章了，也不会出彩，吸引不到读者，你的文章就仍是失败的；但方法太难太怪癖也不好，忽略掉基础的空中楼阁，你想它能撑几时？所以接下来我就要和你分享课程设计了，请你带着耐心和细心，跟着内容一步一个脚印，把它们都学到手。这会从整体上解决我们的第 3 个问题：表达难以引起别人的注意。

课程设计

这门课的目的并非要教你写出惊世骇俗的文章，顺着这条学习路径，我最终想带你到达的目的地是**学会文字表达**。不管你从事什么行业，你要像我一样以写作谋生也好，你要和客户宣传你的品牌也好，又或者说你就是宣传你自己，让老板重视你等等，你都能在这里找到好的文字表达方式，学到具体的写作技巧。

按照我的设想，我把本专栏分为了以下 3 个模块。

模块一：原理篇

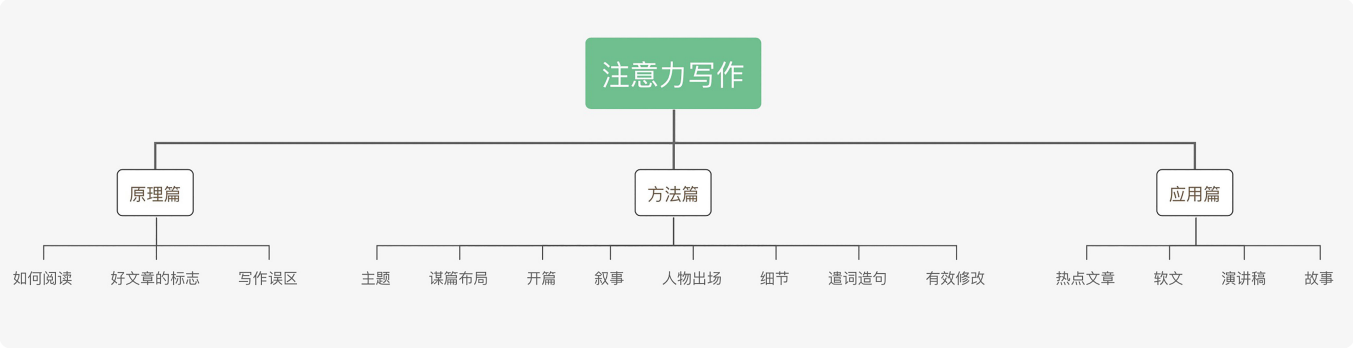
这个模块是学习写作的基础，本质就是告诉你阅读（积累“量”）的重要性，然后延伸到怎么读，读什么，进而帮助到写作。除此之外，还会教你辨别什么是好文章，延伸到好在哪里，借鉴什么；不好在哪里，避开什么。**少走弯路可不就是“捷径”了嘛！**

模块二：方法篇

这是本专栏最重要的模块。我会结合我的独特经历，从写成一篇文章的 8 个核心维度出发，教给你写作中那些屡试不爽的方法和技巧。这 8 个维度分别是：主题、谋篇布局、开篇、叙事、人物出场、细节、遣词造句以及有效修改，它们彼此联系彼此作用。

模块三：应用篇

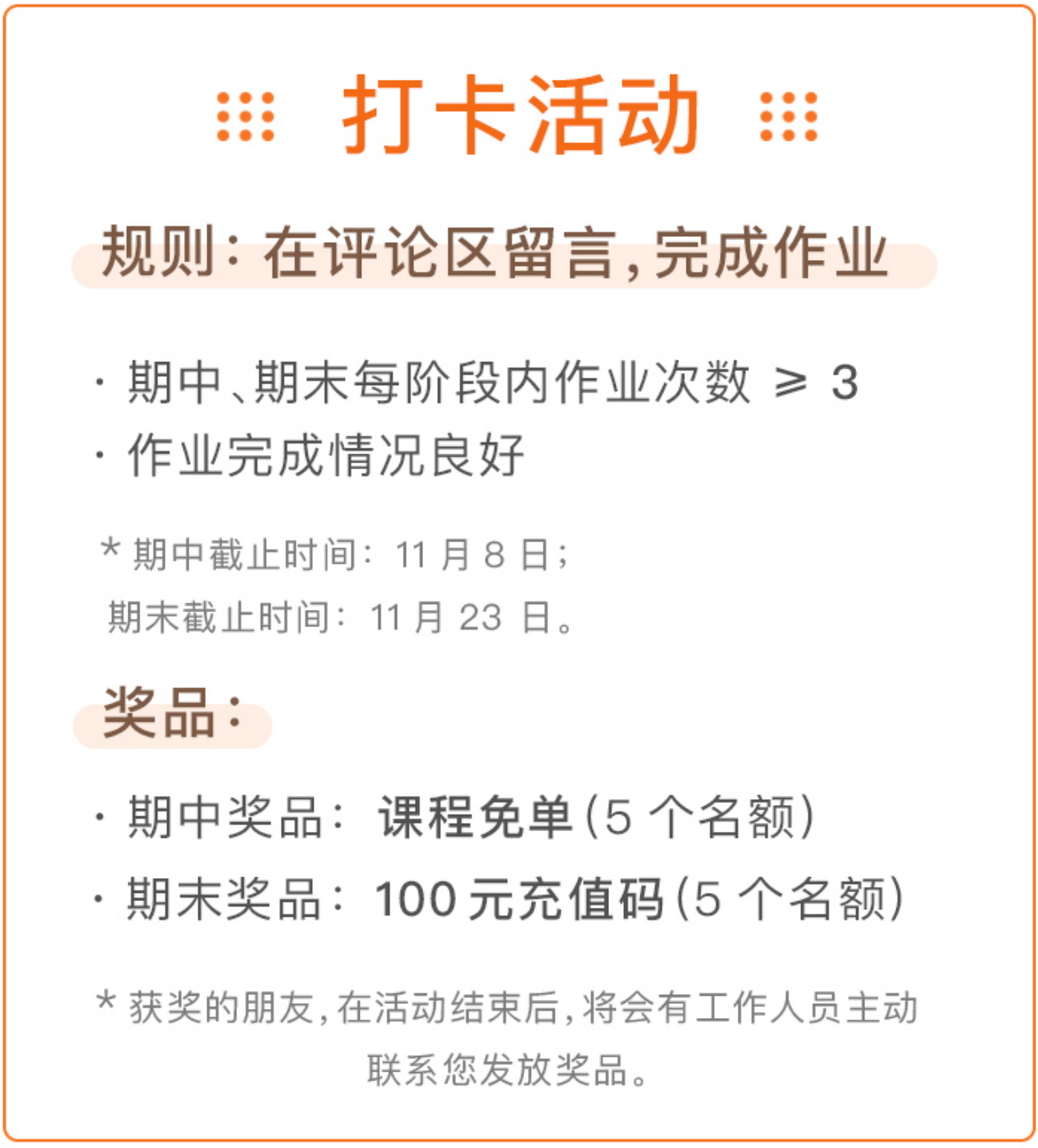
这个模块重点在练习，我选择了 4 个常见的写作场景，分别是热点文章、软文、演讲稿和故事。我会借此把前面讲过的写作方法和技巧都应用一遍，手把手带你打造出 4 篇吸引人的好文章。相信学到这，你就能融会贯通、举一反三了。



那到这里，整门课从哪来到哪去我就都分享完了。以往我们常说“师傅领进门，修行靠个人”，那这门课我想给你的体验就是“**师傅领进门，我们一起学**”。除了把我的经验倾囊相授之外，15 节课对应 15 个练习作业，我在这里发起一个活动：对于作业完成度高的用户我们准备了一些奖励，分别在期中和期末发放，另外我还会从中挑选一些比较有代表性的作业做针对性点评，期待在留言区看到你的身影呀！欢迎踊跃参与，也是给自己增添一份学习动力。

最后，我想说，写作的世界真的太奇妙了，充满了各种独特的感受。会记录、会表达，是一笔很宝贵的财富。期待你能与我一起，共创一部优秀的作品。欢迎 & 感谢你！

27 人觉得很赞 | 提建议



© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

下一篇 01｜写作前戏：如何让阅读真正帮到写作？

精选留言 (55)

写留言

Seven
2020-10-20

写作本身就是知识的累积，以前自己眼高手低，一本书看完顶多感慨一下，时间长了看的东西就忘记了，现在可以通过写作融会贯通，把看过的东西转变为自己的东西，能够活学活用。

6

Tristana
2020-10-20

不求别的，就希望自己也可以通过写作将自己的想法或观点很好的表达出来！

作者回复: 是的，记住这个目标，然后把它付出实践。要不，就先从下面的作业开始吧

5

maver
2020-10-20

好长时间没在极客时间上买课了，碰巧看到新上的这门写作课，毫不犹豫就入手了~ 我的观点与老师不谋而合：当今时代，会写作不是加分项，而是刚需！360行，不管哪一行，除了做得好，还要能表达得好，能够对外输出/宣传/营销自己。写作就是一种很经典的输出形式，值得投入时间和汗水来学习。一份汗水一份收获，相信能够在这次课程中学有所获！与大家共勉。

展开

作者回复: 谢谢，一起加油。

2

小炭
2020-10-20

提升写作能力，不断提升自己的行业影响力。

展开

作者回复: +1，接下来还有更多的“干货”。

2

Calvin

2020-10-20

作者的经历真丰富，羡慕文字工作者，能从文字中体会不同的人生，也能✍书写不同的内容温暖他人。而且课程还配套了打卡活动，赞

展开

2

追风少年

2020-10-19

工作之后，越来越体会到沟通的重要性，从周报到个人总结，希望学完可以改变自己

作者回复: 加油，按照课程交付给你的方法试试看，会有惊喜的。

2

花花

2020-10-19

很多时候知道自己在做什么，而说不出来。希望可以提升下自己表达能力

作者回复: 跟着这门课慢慢学，下面的作业抽时间做做，会有帮助的。千里之行始于足下

2

Randy Liu

2020-10-23

之前看过很多书，也研究过很多书的布局与思路，阅读也有自己的筛选与偏好，偶尔也此时此刻我想“吟诗一首”，做做笔记，谈谈想法，曾经也有一时冲动想要增强自我的输出与输出能力，无奈都不得法，限于混沌，今天看到本专栏的“从哪里来到哪里去”，耳目有一新之感，遂参与，毅然相信内容可解云雾缭绕！

展开

1

奋斗
2020-10-22

希望提升自己的写作能力，现在自己写作能力太差了.

展开

作者回复: 加油

1

徐泽霖
2020-10-21

希望能提升自己写技术文章的能力

展开

1

老酒馆
2020-10-21

学完这门课程希望可以提升自己写作水平！

展开

1

董秉荣
2020-10-26

写作某种程度上可以说是人类思维的外衣，它体现了一个人思想的深度和广度。古人说，言之无文行而不远，成为作家于我可能是一种奢望，但是在老师的引领下切实提高写作水平是一个比较靠谱的目标，加油！

Stefan
2020-10-26

从开篇的文章结构，叙事逻辑，就能体会到老师的写作能力非同一般；层层递进的思考都刚好落到了了每一个常见的问题上。如果是我写，我大概会是用提纲式的手法吧。加油！希望学习老师的写作技巧后能换一种思路写作。

展开

小白兔
2020-10-23

很多时候就像老师说的 自己表达出来的东西总是差强人意，终于知道原因了，就是读书太少了，呜呜～～

BingoSmith
2020-10-23

很多时候会把简单的事情说的特别复杂，希望能努力学习提高自己的表达能力

作者回复: 加油。

段晓宽
2020-10-22

文字表达感受就像一个拟合过程，过度表述过拟合，给人拖泥带水感觉，反之又不足。

stark
2020-10-22

不求别的，只希望训练一下写作能力，写的东西不乱，有条理，被人能看得懂，毕竟不管是工作还是生活，都需要用到的，挺重要的

展开

作者回复: 是的，希望这门课程帮到你。

。。。。。。

2020-10-22

昨天刚买，今天开始看，以后每天打卡，练习题必做，奥利给

作者回复: 加油，奥利给。

Mika
2020-10-22

看广告来的，所以这是作者第一次课吧，加油啊

展开

作者回复: 一起加油，后面还有课等着你。

snowball

2020-10-21

从开篇留言开始，希望以后写字就像玩 :)

展开